

СОГЛАСОВАНО:¹

Директор

(должность)

Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средняя
общеобразовательная школа № 20

(наименование организации)



И.В. Сакоренко

(подпись)

(Ф.И.О.)

“ 09 ”

08

20 21 г.

М.П.²

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель

(должность)

Управления по охране объектов
культурного наследия Воронежской
области

(наименование органа охраны объектов культурного
наследия)



Н.А. Гарашкин

(подпись)

(Ф.И.О.)

“ 17 ”

08

20 21 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**

от 11.08.2021

№ 71-04-92/82

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Сельскохозяйственного института им. К.Д. Глинки»: «Школа»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Воронежская область

(субъект Российской Федерации)

Город Воронеж

(населенный пункт)

улица

Ломоносова

д.

96

корп./стр.

-

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20

¹ Подписывается собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (с указанием должности и наименования организации – для юридического лица; фамилии, имени, отчества (при наличии) – для физического лица).

² При наличии печати.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами;
фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Воронежская область

(субъект Российской Федерации)

г. Воронеж

(населенный пункт)

улица

Ломоносова

д.

96

корп./стр.

-

офис/кв.

СНИЛС ³

ОГРН/ОГРНИП

1

0

7

3

6

6

7

0

3

4

0

5

5

Ответственный представитель:

Сакоренко Ирина Владимировна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон ⁴:

(473)253-69-34

Адрес электронной почты:

Sch20@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	23.11.2020
Номер	№ 71-01-07/686
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	управление по охране объектов культурного наследия Воронежской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории утверждены приказом управления по охране объектов культурного наследия Воронежской обл. от 06.10.2015 № 71-01-05/84 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в городском округе город Воронеж»

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны ⁵:

³ Для физического лица.

⁴ Включая код населенного пункта.

⁵ В случае отсутствия утвержденного предмета охраны делается пометка “Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия”.

Предмет охраны объекта культурного наследия утверждён приказом управления по охране объектов культурного наследия Воронежской области от 27.03.2019 № 71-01-07/80.

Предметом охраны является:

- Историко-градостроительная ценность здания, как элемента архитектурного ансамбля сельскохозяйственного института: местоположение, градостроительные характеристики здания, композиционная и видовая значимость, архитектурная и функциональная ценность
- Объемно-пространственное композиционное построение исторического объема, ограниченное фасадами, включая высотные, планировочные отметки построения: исторический объем, построенный в 1935 г.
- Пространственно-планировочная структура исторического объема, определенная подлинными несущими конструкциями его исторического каркаса
- Высотные отметки, форма, тип, конфигурация крыши, материал кровли исторического объема
- Материал фасадных стен, техника исполнения и характер декоративного оформления фасадов исторического объема:
- Колористическое решение фасадов исторического объема
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов исторического объема, включая силуэт, высотные, планировочные отметки, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму, оформление оконных и дверного проемов
- Фигурный фронтон
- Венчающий карниз с гладкой полосой фриза
- Ступенчатый венчающий карниз дворового фасада с гладкой полосой фриза
- Лопатки
- Главный вход в здание
- Лестничные клетки исторического объема с архитектурными конструкциями лестниц, включая местоположение и планировочные отметки лестничной клетки и конструкций лестницы

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Ранее согласованная научно-проектная документация отсутствует

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
-	-
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления ⁶ :	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
-	-

⁶ Указывается, что в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<ul style="list-style-type: none"> - ремонт входной группы главного фасада (покраска) - ремонт ступеней входной площадки 	
Раздел 5. Отчетная документация ⁷: <p>После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

В случае проведения работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, проектную документацию (рабочую) либо рабочие чертежи на проведение локальных ремонтных работ с ведомостью объемов таких работ, согласованную с заказчиком предоставляют юридические лица, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности в Орган охраны объектов культурного наследия для получения разрешения на проведение указанных работ.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением производственных работ и авторский надзор за их проведением.

Работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных Органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, согласованной Органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии

⁷ Раздел заполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 “Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы” (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 05.11.2015 № 2725 “О внесении изменения в Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840” (зарегистрирован в Минюсте России 23.11.2015 № 39809).

согласованной Органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

11. Дополнительные требования и условия ⁸:

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Орган охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы по консервации и реставрации проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание подготовлено:

Ведущий консультант отдела
государственной охраны

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)


(Подпись)

Хорошунова Ольга Ивановна

(Ф.И.О. полностью)

⁸ После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».