

**СОГЛАСОВАНО:<sup>1</sup>**

Директор

(должность)

муниципального бюджетного  
образовательного учреждения средняя  
образовательная школа №11

(наименование организации)

И.В. Зюзина

(Ф.И.О.)

“ 25 ” июня 2020 г.

М.П.<sup>2</sup>

**УТВЕРЖДАЮ:**

Руководитель

(должность)

Управления по охране объектов  
культурного наследия Воронежской  
области

(наименование органа охраны объектов культурного  
наследия)

В.А. Перцев

(Ф.И.О.)

“ 13 ” июня 2020 г.

М.П.

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 25.06.2020 № 71-04-92/59.

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Училище Шпольского»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Воронежская область

(субъект Российской Федерации)

город Воронеж

(населенный пункт)

улица Володарского д. 60 корп./стр. офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа №11

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

<sup>1</sup> Подписывается собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (с указанием должности и наименования организации – для юридического лица; фамилии, имени, отчества (при наличии) – для физического лица).

<sup>2</sup> При наличии печати.



Адрес места нахождения:

Воронежская область

(субъект Российской Федерации)

город Воронеж

(населенный пункт)

улица

Володарского

д.

60

корп./стр.

офис/кв.

СНИЛС<sup>3</sup>

ОГРН/ОГРНИП

1

0

3

3

6

0

0

0

3

2

0

6

9

Ответственный представитель:

Чертов Анатолий Николаевич

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон<sup>4</sup>:

(473)255-57-85

Адрес электронной почты:

shkola11@yandex.ru

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	21.08.2018
Номер	71-01-07/159
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Управление по охране объектов культурного наследия Воронежской области

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Приказ Управления культуры Воронежской обл. от 08.12.2009 № 620-ОД «Об утверждении границ территорий и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в городском округе город Воронеж»

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны<sup>5</sup>:**

Предмет охраны утвержден приказом управления по охране объектов культурного наследия Воронежской области от 15.06.2017 №71-01-07/152.

Предметом охраны является:

- Историческая, архитектурная, функциональная ценности

<sup>3</sup> Для физического лица.

<sup>4</sup> Включая код населенного пункта.

<sup>5</sup> В случае отсутствия утвержденного предмета охраны делается пометка "Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия".



- Градостроительные характеристики объекта культурного наследия, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала
- Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия сформировавшаяся на нач. XX века.
- Материал фасадных стен, тип отделки фасадов и характер декоративного оформления элементов исторического объема
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов исторического объема
- Местоположение, габаритные размеры, форма и декоративное оформление оконных проемов
- Местоположение, габаритные размеры и форма сквозного проезда
- Венчающие карнизы всех фасадов исторического объема объекта культурного наследия
- Пространственно-планировочная структура исторического объема объекта культурного наследия
- Парадная лестничная клетка, её местоположение, высотные и планировочные отметки и архитектурные конструкции располагающейся там лестницы

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Ранее разработанная научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия отсутствует

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
-	-
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления <sup>6</sup>:</b>	
1. Эскизный проект	2. Проект
-	-
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- работы по частичному ремонту потолочного и настенного покрытий в кабинете физики и помещении санузла - ремонт оконного заполнения - ремонт осветительного оборудования	

<sup>6</sup> Указывается, что в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).



## **Раздел 5. Отчетная документация <sup>7</sup>:**

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

## **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В случае проведения работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, проектную документацию (рабочую) либо рабочие чертежи на проведение локальных ремонтных работ с ведомостью объемов таких работ, согласованную с заказчиком предоставляют юридические лица, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности в Орган охраны объектов культурного наследия для получения разрешения на проведение указанных работ.

## **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство проведением производственных работ и авторский надзор за их проведением.

Работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных Органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, согласованной Органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

## **11. Дополнительные требования и условия <sup>8</sup>:**

<sup>7</sup> Раздел заполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы" (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 05.11.2015 № 2725 "О внесении изменения в Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840" (зарегистрирован в Минюсте России 23.11.2015 № 39809).

<sup>8</sup> После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов



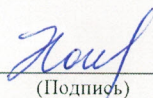
После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Орган охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы по консервации и реставрации проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Задание подготовлено:**

Ведущий консультант отдела  
государственной охраны

---

(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного наследия)



---

(Подпись)

Хорошунова Ольга Ивановна

---

(Ф.И.О. полностью)